

Caméra couleur haute résolution de jour et de nuit

SOHACCDTM171106

Mode d'emploi



Afin de réduire le risque de choc électrique, ne pas ôter le couvercle (ou le panneau arrière)
Aucune pièce interne n'est réparable par l'utilisateur.
Pour toute réparation, s'adresser à un professionnel.

Le symbole de l'éclair à flèche à l'intérieur du triangle avertit l'utilisateur de la présence d'un "voltage dangereux" non isolé à l'intérieur de la structure du produit, dont la puissance présente un risque d'électrocution.

Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle avertit l'utilisateur de la présence d'instructions importantes d'utilisation et d'entretien (réparation) dans la notice jointe au produit.

L'appareil ne doit pas être exposé au suintement ou au renversement d'objets remplis de liquides comme, par exemple, les vases placés sur l'appareil.

INFORMATION : Cet appareil a été testé et déclaré conforme aux règles des appareils de classe A, conformément à la partie 15 des règles FCC & CE.

Ces règles ont été élaborées pour protéger les utilisateurs contre les interférences est utilisé dans un environnement commercial.

Cet appareil utilise et génère des fréquences radio et de l'énergie et peut être à l'origine d'interférences radio si son utilisation n'est pas conforme à celle indiquée dans le mode d'emploi.

L'utilisation de cet appareil dans une zone résidentielle peut être à l'origine d'interférences radio. Dans ce cas, l'utilisateur doit agir en conséquence pour ne pas émettre ce genre de nuisances.

AVERTISSEMENT : Toute interventions techniques effectuée par l'utilisateur sur l'appareil annule toute garantie constructeur.

ATTENTION : Pour éviter tout risque d'électrocution et d'incendie :

- N'utilisez pas d'autres sources d'alimentation que celles qui sont indiquées dans ce mode d'emploi.
- N'exposez pas l'appareil à la pluie ou à la moisissure.

Toute opération de maintenance doit être effectuée par un professionnel et en accord avec les lois locales.

Caméra

Résolution horizontale de 540 lignes :

Cette qualité de résolution d'image a été obtenue grâce à l'utilisation d'un objectif SONY CCD de 410 000 pixels, vous offrant une résolution de 540 lignes.

JOUR & NUIT :

Cette caméra dispose d'une fonction qui règle automatiquement les paramètres pour filmer le jour et la nuit. Le mode COULEUR fonctionne lorsque vous filmez de jour pour obtenir des images de qualité et colorées, le mode NOIR & BLANC est activé lorsque vous filmez en condition de nuit pour obtenir la meilleure qualité d'image possible.

IRIS Electronique :

La fonction IRIS électronique règle automatiquement la vitesse d'obturation entre 1/60 à 1/120,000 secondes.

Fonction CONFIDENTIALITE :

Cette fonction dissimule les zones qui ne doivent pas apparaître à l'image.

Objectif VIDEO/DC :

Vous pouvez sélectionner l'un des deux modes en appuyant sur un simple bouton.

Haute sensibilité :

Le capteur SONY COLOR CCD intégré dans cette caméra vous procurera une image nette en 0.3 Lux (0.1 Lux en noir et blanc) ou en 0.002 Lux avec la fonction SENS-UP.

DNR (Digital Noise Reduction) :

Les bruits vidéo ont été réduits au maximum et le rapport signal/bruit (ratio S/N) ainsi que la résolution horizontale ont été améliorés pour offrir une image nette et précise même dans des conditions sombres.

Menu OSD :

Le menu OSD vous permet de régler facilement les fonctionnalités intégrées dans cette caméra haute résolution.

Fonctionnalités supplémentaires :

L'appareil dispose de fonctionnalités supplémentaires très utiles : SENS-UP, détecteur de mouvements, miroir, précision, SYNC (INT/ILL).

Avertissements :

La caméra nécessite un contrôle périodique.
Contactez un technicien professionnel pour effectuer ces opérations de contrôle.

N'utilisez plus votre caméra lorsque vous trouvez qu'elle ne fonctionne pas correctement.
Il y a des risques d'incendie si la caméra émet de la fumée ou lorsqu'elle chauffe anormalement, veuillez l'éteindre immédiatement si cela arrive.

Ne placez pas la caméra sur une surface qui ne peut supporter son poids.
La caméra peut tomber et blesser quelqu'un si elle celle-ci est placée dans un endroit non approprié.

Ne manipulez pas la caméra avec des mains mouillées.
Ceci peut provoquer une électrocution ou des dysfonctionnements.

Ne démontez pas la caméra.
Ceci peut provoquer une électrocution ou des dysfonctionnements.

N'utilisez pas la caméra près d'une source de gaz ou d'une fuite d'huile.
Ceci peut provoquer un incendie.

Sommaire :

- **Caractéristiques**
- **Avertissements et précautions d'usage**
- **Composants**
- **Désignation et fonctionnalité des éléments**
 - Partie avant
 - Partie inférieure
 - Partie arrière
- **Branchements, installation**
 - Objectif
 - Utilisation de la fonction auto IRIS
 - Utilisation de la fonction C/CS
 - Branchement à un écran
 - Branchement à une source d'alimentation
- **Utilisation de la caméra**
 - Menu
 - Réglages
 - Objectif (sélection)
 - Vitesse d'obturation
 - Balance des blancs
 - BLC (Compensation contre-jour)
 - AGC (Contrôle du gain automatique)
 - DNR (Digital Noise Reduction)
 - SENS-UP
 - REGLAGES SPECIAUX
 - Sortie
- Guide de dépannage
- Spécifications techniques

• **Avertissements et précautions d'usage :**



- N'exposez pas la caméra à des températures trop basses ou trop élevées.
N'utilisez votre caméra que dans des températures allant de -10°C à $+50^{\circ}\text{C}$. Veillez bien à ce que l'appareil soit ventilé lorsque vous l'utilisez dans un environnement chaud.



- Ne placez pas la caméra sous une source de lumière instable.
De gros changements de lumière peuvent être à l'origine de dysfonctionnements.
- Ne placez pas et n'utilisez pas votre appareil lorsque vous vous trouvez dans un endroit où le taux d'humidité est élevé.
Ceci pourrait nuire à la qualité de l'image.
- Ne touchez pas l'objectif de la caméra.
Cette partie est une des plus importantes de votre caméra, veillez à ne pas laisser de traces de doigts sur cette partie.



- Ne lancez pas votre caméra et évitez tout choc à celle-ci.
Ceci pourrait entraîner des dysfonctionnements.
- N'exposez pas la caméra à la pluie et ne placez pas de boissons à côté de celle-ci.
Ceci pourrait mouiller l'appareil, essuyez-la immédiatement si de l'eau tombe dessus.
L'eau peut contenir des minéraux nuisibles à votre appareil.
- Ne pointez jamais la caméra directement vers la lumière du soleil.
Ceci pourrait endommager le CCD.



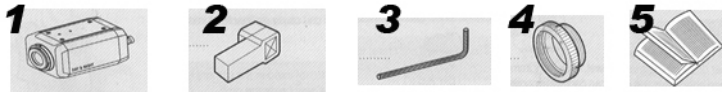
- N'exposez pas la caméra à des sources radioactives.
Le CCD ne fonctionnera plus correctement si vous l'exposez à ce type de sources.

Remarques :

Caméra

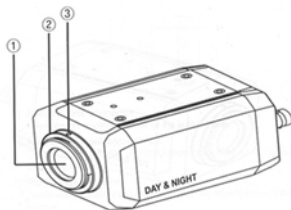
- Des tâches peuvent apparaître si la caméra est pointée directement vers une source de lumière puissante.
- Veuillez vous assurer que la source d'alimentation soit compatible avec la caméra avant de la brancher à cette dernière.

• Composants :



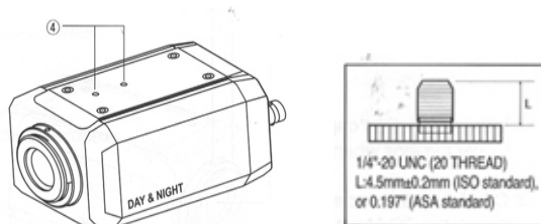
1. Boîtier caméra couleur
2. Connecteur objectif AUTO IRIS
3. Clé à molette
4. Adaptateur C-Mount
5. Mode d'emploi

Partie avant :



1. Cache objectif : couvrez l'objectif avec ce cache lorsque vous n'utilisez pas la caméra.
2. Adaptateur CS-Mount : placez l'adaptateur CS-Mount ici.
3. Réglage de la mise au point : ajustez la mise au point de l'appareil à l'aide d'un tourne-vis.

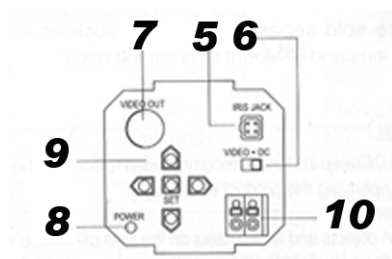
Partie inférieure :



4. Emplacement pour le support : utilisez ces trous pour fixer la caméra sur un pied. Veuillez utiliser l'outil indiqué dans le mode d'emploi.
L'emplacement pour le support peut être démonté et placé sur le haut de la caméra, veuillez ne pas la vis de plus de 5 mm de profondeur, vous pourriez, dans le cas contraire, endommager les composants se trouvant à l'intérieur de votre caméra.

Partie arrière :

Caméra



5. Connecteur objectif Auto IRIS : ceci est l'endroit où vous devez brancher le câble pour l'objectif Auto IRIS.
6. Interrupteur objectif Auto IRIS : choisissez entre les modes DV ou VIDEO à l'aide de ce bouton en fonction du type d'objectif que vous utilisez.
7. Sortie vidéo : cette sortie vous permet d'envoyer un signal vidéo à un écran ou autre.
8. Témoin alimentation : ce témoin lumineux vous indique que la caméra est branchée à une source d'alimentation compatible.
9. Boutons de navigation :
Bouton SET : ce bouton vous permet d'afficher le menu de réglage de l'appareil. Ce bouton est également utilisé pour valider la sélection faite dans le menu.
Boutons HAUT & BAS : ces boutons vous permettent de naviguer dans les menus de réglages de votre caméra.
Boutons GAUCHE & DROITE : ces boutons vous permettent de naviguer dans les menus de réglages de votre caméra.
10. Entrée alimentation : branchez ici le cordon de la source d'alimentation électrique.

• **Branchements et installation :**

Objectif :

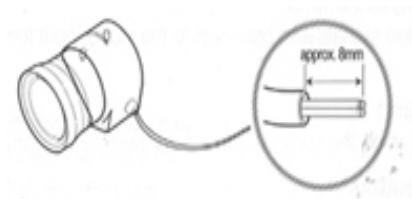
Les objectifs sont vendus séparément. Les objectifs auto iris, CS-Mount et C-Mount sont compatibles avec votre caméra.

Remarque :

- Nous recommandons l'utilisation d'objectif auto iris DC pour obtenir la meilleure qualité d'image possible.
- Veillez à garder l'objectif propre.
- Tout éléments étrangers et traces de doigts affecteront la qualité de l'image dans des conditions de faibles lumière.

Utilisation d'objectifs auto iris :

1. Dénudez le câble auto iris d'environ 8 mm.



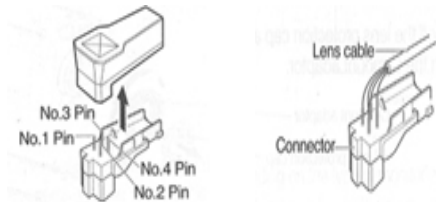
2. Dénudez ensuite le câble à l'intérieur d'environ 2 mm.

Caméra



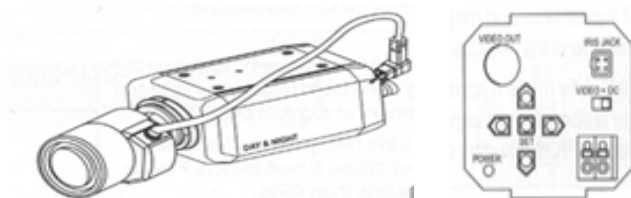
3. Otez le couvercle du connecteur et placez les fiches dans les différents emplacements.

FICHE	OBJECTIF	
	DC	VIDEO
Fiche N°1		Rouge (alimentation)
Fiche N°2		NC
Fiche N°3		Blanc (signal vidéo)
Fiche N°4		Noir (terre)



4. Remplacez le couvercle du connecteur après avoir effectué les branchements et enlevez le cache de l'objectif. Fixez ensuite l'objectif à la caméra en le vissant dans le sens des aiguilles d'une montre.

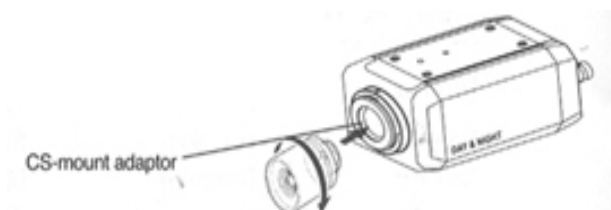
5. Branchez le cable à l'entrée placée à l'arrière de l'appareil -.



6. Placez l'interrupteur Auto Iris sur le mode convenant au type d'objectif que vous utilisez. Votre objectif est maintenant prêt à l'utilisation.

Utilisation d'un objectif CS-Mount :

Enlevez le cache de l'objectif et fixez-le en le vissant dans le sens des aiguilles d'une montre.



Caméra

Utilisation d'un objectif C-Mount :

1. Enlevez le cache et placez l'adaptateur C-Mount en le vissant dans le sens des aiguilles d'une montre.

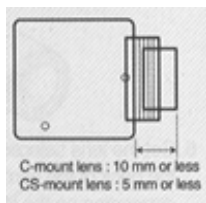


2. Placez ensuite l'objectif C-Mount et vissez le dans le sens des aiguilles d'une montre pour le fixer.



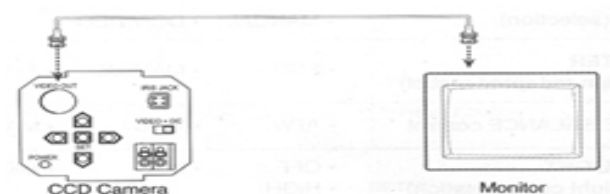
Remarque :

- Utilisez les accessoires indiqués ci-dessus. Vous pourriez endommager votre caméra si vous utilisez des accessoires mal dimensionnés et nuire à la qualité de l'image de votre appareil.
- Utilisez un objectif trop lourd altère l'équilibre de la caméra et peut être à l'origine de dysfonctionnements. Veuillez ne pas utiliser d'objectif pesant plus de 450g.
- Sélectionnez le mode AV ajustant la luminosité automatiquement (ALC) si votre objectif dispose de cette fonctionnalité.



Branchement à un écran :

Branchez le cordon à la sortie vidéo située à l'arrière de la caméra à un écran.



- La procédure pour avoir l'image sur un écran dépend de votre moniteur. Veuillez vous référer au mode d'emploi de ce dernier.
- Éteignez l'appareil lorsque vous le connectez à un écran.

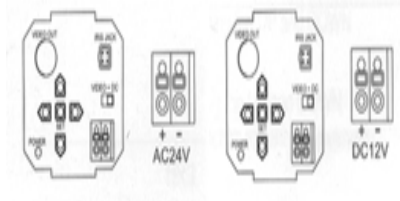
Branchement à une source d'alimentation :

Caméra

Vérifiez la tension d'alimentation de votre source d'alimentation avant de la brancher à votre caméra.

Alimentation double (AC 24V/DC 12V, AC 24V Classe 2)

Alimentation DC (DC 12V, 500mA)



• Utilisation de la caméra :

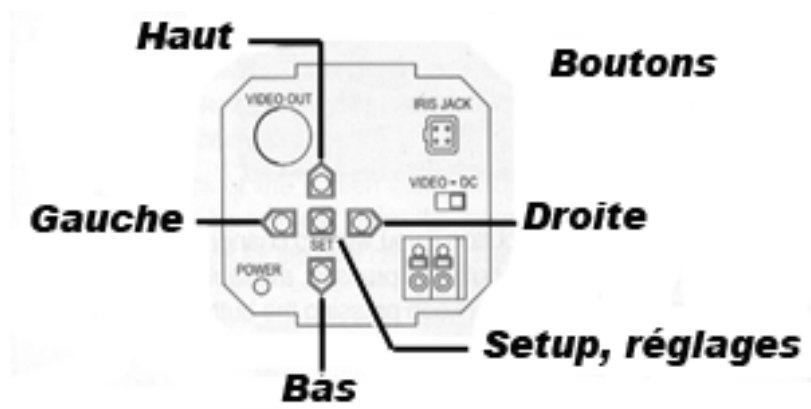
Menu :

Menu des réglages	
OBJECTIF (sélection)	- MANUELLE - DC/VIDEO
OBTURATEUR (controle de la vitesse d'obturation)	- ESC - MANUELLE - FLK
BALANCE DES BLANCS	- ATW - AWC - MANUELLE
LUMIERE DE FOND (compensation éclairage)	- OFF - HAUTE - BASSE - MEDIUM
AGC (Auto Gain Control)	- OFF - HAUTE - BASSE - MEDIUM
DNR (Digital Noise Reduction)	- OFF - HAUTE - BASSE - MEDIUM
SENS-UP	- OFF - AUTO

Menu des réglages	
AUTRES	- Identification caméra - SYNC - Privé - Précision - Retour - Couleur - Détecteur de mouvements - Miroir - Reset
SORTIE	

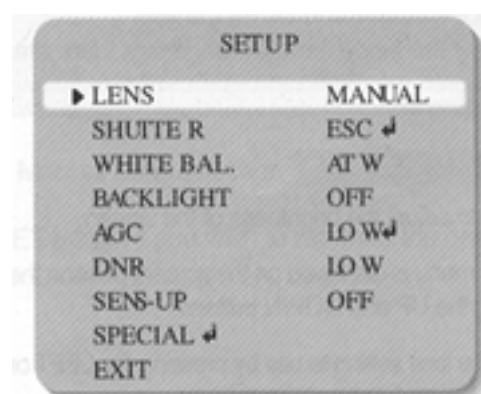
Réglages :

Les réglages peuvent être effectués avec les 5 boutons placés à l'arrière de la caméra.



1. Pressez le bouton SET

Les réglages sont maintenant disponibles et affichés sur le moniteur de contrôle.



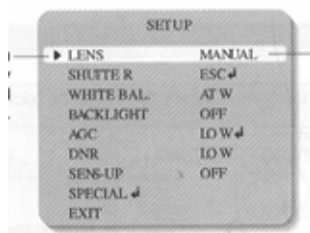
2. Sélectionnez le réglage que vous souhaitez ajuster à l'aide des boutons HAUT & BAS.

Le curseur peut être bougé de haut en bas avec les boutons HAUT & BAS. Placez-le sur le réglage désiré.

Caméra

Vous pouvez sélectionner
avec les boutons haut et bas

et le menu de droite
avec les boutons gauche, droite



3. Pressez ensuite les boutons GAUCHE & DROITE pour modifier les paramètres du réglage sélectionné auparavant.

Les paramètres du réglage sélectionné défilent dans l'ordre lorsque vous pressez les boutons GAUCHE & DROITE. Continuez à appuyer sur ces boutons jusqu'à ce vous trouviez le paramètre que vous souhaitez activer.

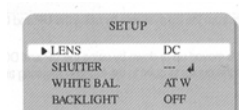
4. Pressez le bouton EXIT (Sortie) lorsque vous avez fini.

Remarque :

- Lorsque le symbole  apparaît, cela signifie qu'il y a un sous-menu pour ce paramètre. Vous pouvez entrer dans ce sous-menu à l'aide du bouton SET de votre caméra.
- Lorsque le symbole --- apparaît, cela signifie qu'il n'y a pas de paramètres modifiables pour ce réglage.

Objectif (sélection) :

1. Positionnez le curseur sur OBJECTIF à l'aide des boutons HAUT & BAS lorsque vous êtes dans le menu de réglage de l'appareil.
2. Sélectionnez le type d'objectif utilisé à l'aide des boutons GAUCHE & DROITE.



DC/VIDEO : objectif avec mise au point automatique.

Remarque :

- Vous devez placer l'interrupteur DC/VIDEO sur le type qui convient en fonction de votre objectif lorsque vous utilisez un objectif avec mise au point automatique (veuillez vous référer à la page 13).
- La luminosité de l'écran peut être réglée lorsque le mode DC est activé. Celle-ci peut être ajustée de 1 à 70. Vous pouvez régler la luminosité comme vous le souhaitez pour un rendu optimal.



Manuelle : objectif avec mise au point manuelle.

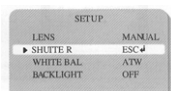
3. Pressez le bouton SET pour retourner au menu précédent.

Caméra

Obturbateur (controle de la vitesse d'obturation) :

Cette vitesse peut être contrôlée automatiquement ou manuellement.

1. Positionnez le curseur sur OBTURATEUR dans le menu de réglages de l'appareil à l'aide des boutons HAUT & BAS.
2. Sélectionnez le mode souhaité à l'aide des boutons GAUCHE & DROITE.
FLK : sélectionnez le mode FLK lorsque la lumière est trop faible et que vous obtenez un rendu flou. Modèle NTSC : 1/100, modèle PAL : 1/120.
ESC : ce mode active le controle automatique de la vitesse d'obturation. Lorsque ce mode est enclenché, la vitesse s'adapte à la lumière ambiante.
MANUEL : la vitesse d'obturation peut être contrôlée automatiquement.



3. Sélectionnez le mode MANUEL pour contrôler la vitesse d'obturation manuellement. Les vitesses disponibles sont les suivantes : de '1/60' à '1/120,000' sec (NTSC) et de '1/50' à '1/120,000' sec (PAL).
4. Pressez le bouton SET une fois le réglage effectué.

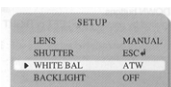
Remarque :

- L'image affichée à l'écran peut être de mauvaise qualité si une source de lumière intense est détectée par la caméra avec le mode ESC activé. Veillez à bien choisir l'emplacement de la caméra pour obtenir une belle image sans parasites.
- La fonction SENS-UP n'est pas disponible lorsque le mode MANUEL est activé.

Balance des blancs :

Les couleurs à l'écran peuvent être ajustées à l'aide de la fonction BALANCE DES BLANCS à l'aide des boutons HAUT & BAS.

1. Positionnez le curseur sur "BAL DES BLANCS" dans le menu de réglages à l'aide des boutons HAUT & BAS.
2. Sélectionnez le mode que vous souhaitez utiliser à l'aide des boutons GAUCHE & DROITE.



Vous pouvez sélectionner un des trois modes ci-dessous :

ATW (détection automatique du niveau des blancs) : ce mode peut être utilisé avec une température couleur de 1,800°K à 10,500°K (lumière fluorescente, conditions extérieures, éclairage tamisé, etc.).

AWC (contrôle de blancs automatique) : pressez le bouton SET lorsque la caméra est dirigée vers une zone blanche pour obtenir le meilleur réglage possible en fonction de l'éclairage de la pièce dans laquelle vous vous trouvez.

MANUEL : ce mode vous permet de faire un réglage plus précis en fonction de vos goûts personnels. Sélectionnez le mode ATW ou AWC en premier puis changez le réglage manuellement ensuite et pressez sur le bouton SET. Ajustez la température de la couleur en fonction de la lumière ambiante et augmentez ou diminuez ensuite le niveau de rouge et de bleu.

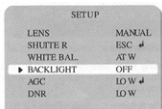
Remarque :

- La fonction BALANCE DES BLANCS ne fonctionnera pas correctement dans les cas suivants, veuillez utiliser le mode AWC.
 1. Lorsque la lumière ambiante est très forte (ciel clair, coucher de soleil, etc.).
 2. Lorsque la lumière est faible.
 3. Lorsque la caméra est directement pointée vers une source de lumière fluorescente ou lorsqu'elle est placée à un endroit pointée vers une source de lumière, la fonctionnalité risque de ne pas fonctionner correctement.

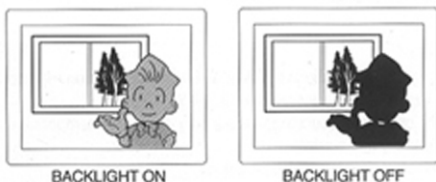
BLC (Compensation contre-jour) :

La fonction BLC vous permet d'obtenir une image plus claire lorsque vous avez une forte source de lumière derrière l'objet que vous souhaitez filmer.

1. Positionnez le curseur sur BACKLIGHT dans le menu de réglages à l'aide des boutons HAUT & BAS.
2. Sélectionnez le mode désiré à l'aide des boutons GAUCHE & DROITE.



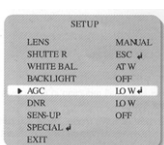
FORT : gain de 0 dB à 42 dB
MOYEN : gain de 0 dB à 30 dB
FAIBLE : gain de 0 dB à 18 dB
OFF : la fonction BACKLIGHT est désactivée.



AGC (Contrôle du gain automatique) :

1. Positionnez le curseur sur AGC dans le menu de réglages à l'aide des boutons HAUT & BAS.
2. Sélectionnez le mode désiré à l'aide des boutons GAUCHE & DROITE.

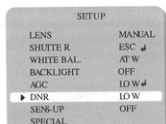
FORT : gain de 6 dB à 42 dB
MOYEN : gain de 6 dB à 30 dB
FAIBLE : gain de 6 dB à 18 dB
OFF : le gain est sur 6 dB



DNR (Digital Noise Reduction) :

Cette fonction vous permet de réduire le niveau de bruit vidéo.

1. Positionnez le curseur sur DNR dans le menu de réglages à l'aide des boutons HAUT & BAS.
2. Sélectionnez le mode désiré à l'aide des boutons GAUCHE & DROITE.



OFF : le niveau de bruits vidéo n'est pas réduit.

FAIBLE : le niveau de bruits vidéo est réduit faiblement et n'altère pas l'image.

MOYEN : ceci est le mode le plus efficace. Le niveau de bruits vidéo est réduit mais tout en conservant l'intégrité de l'image de base.

FORT : le niveau de bruit est considérablement baissé, en revanche vous n'obtenez pas une image fidèle à celle d'origine.

Remarque :

- La fonction DNR ne fonctionne pas lorsque le AGC est activé.

SENS-UP (faible éclairage) :

Le SENS-UP vous permet d'obtenir une image claire et nette en détectant automatiquement les changements du niveau de lumière dans des conditions de faible éclairage.

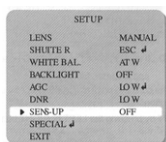
1. Positionnez le curseur sur SENS-UP dans le menu de réglages à l'aide des boutons HAUT & BAS.
2. Sélectionnez le mode désiré à l'aide des boutons GAUCHE & DROITE.

AUTO : les zones de faible éclairage sont détectées automatiquement

OFF : la fonction SENS-UP ne fonctionne pas

Remarque :

- Lorsque la vitesse d'obturation est sur le mode FLK, la fonction SENS-UP ne fonctionne pas.
- La fonction SENS-UP ne fonctionne pas non plus lorsque l'AGC est activé.



3. Pressez le bouton SET une fois les réglages terminés.

Remarque :

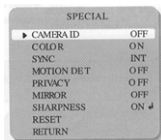
- La compensation maximum en conditions de faible éclairage peut être obtenue en appuyant sur le bouton SET lorsque le mode AUTO est enclenché (X2 à X128).
- Plus la compensation est forte, plus l'écran devient clair.

Caméra

- Des bruits vidéo et des parasites peuvent apparaître si l'agrandissement de l'image augmente avec la fonction SENS-UP activée. Ceci est normal.

Réglages spéciaux :

1. Positionnez le curseur sur SPECIAL dans le menu de réglages à l'aide des boutons HAUT & BAS.
2. Sélectionnez le mode désiré à l'aide des boutons HAUT & BAS.



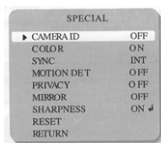
CAMERA ID :

Les informations d'enregistrement apparaissent à l'écran lorsque cette fonctionnalité est activée.

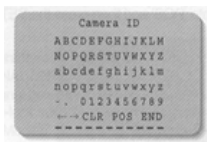
1. Positionnez le curseur sur CAMERA ID dans le menu de réglages à l'aide des boutons HAUT & BAS.
2. Sélectionnez la fonction ON à l'aide des boutons GAUCHE & DROITE.

Remarque :

- Les informations de la caméra n'apparaissent pas à l'écran lorsque la fonction CAMERA ID est sur OFF.



3. Pressez le bouton SET.



4. Vous pouvez entrer 15 caractères pour identifier la caméra.

A) Sélectionnez la lettre de votre choix à l'aide des boutons HAUT & BAS.



B) Sélectionnez le type de caractère à l'aide des boutons GAUCHE & DROITE.

C) Validez ensuite le caractère sélectionné en appuyant sur SET. Vous pouvez ensuite passer au caractère suivant.

D) Répétez cette procédure jusqu'à ce que le nom désiré soit entré.

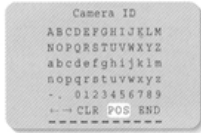
Remarque :

- Suivez la procédure ci-dessous si vous avez entré un nom incorrect.

Pressez le bouton SET après avoir sélectionné CLR sur l'écran pour effacer le nom entré. Placez le curseur tout à gauche à l'aide de la flèche pointant vers la gauche et du bouton SET. Vous pouvez ensuite entrer le nom de choix.

5. Sélectionnez ensuite la position de l'identifiant de la caméra sur l'écran.

A) Placez le curseur sur POS et appuyez sur le bouton SET.



B) L'identifiant apparaît en haut à gauche de l'écran.



C) Sélectionnez la position exacte de l'identifiant à l'aide des quatre boutons directionnels.



6. Sélectionnez END pour sortir du réglage de l'identifiant de la caméra.

COULEUR :

AUTO : la caméra dispose d'un détecteur IR Cut Filter qui sélectionne automatiquement le mode de couleur en fonction de la luminosité ambiante. Le mode COULEUR est activé automatiquement en journée et le mode noir & blanc est activé durant la nuit.

ON : le mode couleur est sélectionné par défaut et ne change pas automatiquement.

Remarque :

- La fonction COULEUR n'est pas disponible lorsque l'AGC est activé.
- La mise au point ne fonctionne pas correctement si vous utilisez une lumière à infra)rouges.

SYNC :

Deux modes de synchronisation sont disponibles : LOCK-IN INTERNE et LOCK-IN EXTERNE. En mode LOCK-IN INTERNE, le signal vidéo se synchronise automatiquement avec la fréquence de l'écran. La synchronisation de la fréquence se fait en 60Hz (NTSC) ou en 50Hz (PAL).

- INT : synchronisation interne
- LL : synchronisation LOCK-IN EXTERNE
- Si le mode LL est activé, vous pouvez sélectionner phase désirée.
Pressez le bouton SET
- Ajustez la phase entre 0 et 359.



Remarque :

- Lorsque la fréquence est sur 50Hz, le mode LINE-LOCK (NTSC) ne peut être utilisé.
- Lorsque la fréquence est sur 60Hz, le mode LINE-LOCK (PAL) ne peut être utilisé.
- Le mode de synchronisation est réglé sur INT en DC12V.

DETECTEUR DE MOUVEMENTS :

Votre caméra dispose de quatre zone de détection de mouvements. La mention "DETECTEUR DE MOUVEMENTS" s'affiche à l'écran lorsqu'un mouvement est détecté. La caméra détecte les mouvements en analysant les disparités linéaires ainsi que les différence de lumières et de couleur.

- Veuillez presser le bouton SET.
 - OFF : la fonction détecteur de mouvements est désactivée.
 - ON : la caméra détecte les mouvements.
- Veuillez sélectionner la zone que vous souhaitez que la caméra analyse parmi les quatre zones disponibles en sélectionnant le réglage SELECTION ZONE.
- Activez ensuite la fonctionnalité en sélectionnant ON en dessous.
- Ajustez ensuite la taille de la zone à analyser à l'aide des boutons HAUT, BAS, GAUCHE & DROITE.



- Pressez enfin le bouton SET pour sauvegarder les changements.

PRIVE :

Ce mode vous permet d'ajuster les zones pour lesquelles vous ne voulez pas activer le détecteur de mouvements.

- OFF : fonction PRIVE désactivée.
- ON : le mode PRIVE est activé.
- Veuillez pressez le bouton SET.



- Sélectionnez la zone que vous ne voulez pas soumettre au détecteur de mouvements entre les 4 zones disponibles.
- Sélectionnez ON pour le mode choisi.
- Veuillez ajuster la taille de la zone à l'aide des boutons HAUT, BAS, GAUCHE & DROITE.

MIROIR :

- ON : cette fonction active l'inversion horizontale de l'image.
- OFF : cette position désactive la fonction MIROIR.



NETTETE :

Le niveau de précision de l'image augmente avec la fonction NETTETE. En revanche, cette fonction peut nuire à la qualité de l'image et être à l'origine de bruits vidéos si elle trop élevée.

- Pressez le bouton SET.

Caméra



- Le niveau peut aller entre 0 et 31.

RESET :

Cette fonction vous permet de restaurer tous les paramètres d'usine de votre caméra.

RETOUR :

Sélectionnez cette entrée pour sauvegarder vos réglages et revenir au menu principal.

Sortie :

Cette entrée sauvegarde tous les réglages effectués et replace l'appareil sur l'écran principal.

• **Guide de dépannage :**

Veuillez vous référer au tableau suivant si vous rencontrez des problèmes avec votre caméra. Veuillez contacter un professionnel si le problème persiste.

Problème	Dépannage
Rien n'apparaît à l'écran	• Vérifiez que la caméra est bien alimentée en électricité • Vérifiez le cordon vidéo • Assurez vous que le bon mode (DV ou VIDEO) soit activé en fonction de l'objectif que vous utilisez avec votre caméra
Des tâches apparaissent à l'écran	• Assurez vous que l'objectif soit propre Nettoyez le avec un chiffon doux sans produit ou une petite brosse • Ajustez le contraste de l'écran de contrôle • Assurez vous que la caméra n'est pas directement pointée vers une source de lumière trop claire Veuillez la repositionner si c'est le cas • Ajustez la mise au point de l'objectif de la caméra
L'image affichée à l'écran est trop sombre	• Ajustez le contraste de l'écran de contrôle • Vérifiez les branchements, et réglez tout intermédiaire sur 75 ohms Hi-z • Vérifiez que la mise au point automatique fonctionne correctement avec votre équipement et ajustez la luminosité de la caméra
La caméra ne fonctionne pas normalement. La caméra surchauffe et des traits noir apparaissent à l'écran	• Veuillez vérifier que la source d'alimentation branchée à l'appareil est compatible avec votre caméra et vérifiez également le voltage. Assurez vous que vous êtes bien relié à la terre
La fonction DETECTEUR DE MOUVEMENTS ne fonctionne pas	• Assurez vous que la fonction "DETECTEUR DE MOUVEMENTS" est bien activée • Vérifiez les réglages de la zone analysée par la caméra

Problème	Dépannage
Les couleurs à l'écran ne sont pas normales	• Vérifiez les réglages de la fonction "BALANCE DES BLANCS"
Des faisceaux de lumières apparaissent à l'écran	• Assurez vous que la caméra n'est pas directement pointée vers la lumière du soleil ou un éclairage fluorescent • Vérifiez que la mise au point automatique fonctionne correctement avec votre équipement et ajustez la luminosité de la caméra • Vérifiez les branchements de l'objectif
Le mode L/L ne peut être sélectionné	• Avez-vous brancher votre caméra à une source d'alimentation ? Votre caméra doit être branchée à une source d'alimentation pour fonctionner
Le mode L/L n'est pas disponible	• Vérifiez que votre source d'alimentation fonctionne en 60Hz en NTSC ou en 50Hz en PAL
Le mode couleur ne fonctionne pas	• Assurez vous que la fonction AGC est sur la position OFF
La fonction SENS-UP ne fonctionne pas	• Assurez vous que la fonction AGC est sur la position OFF • Vérifiez que le contrôle de la vitesse d'obturation est réglé sur MANUEL

• Caractéristiques techniques :

ITEM		NTSC		PAL	
Source d'alimentation		AC24V / DC12V	DC12V	AC24V / DC12V	DC12V
		170mA (AC24V)250mA (DC12V)	160 mA	170mA (AC24V)250mA (DC12V)	160 mA
C C D	Nombre de Pixels	811 (H) x 508 (V)		795 (H) x 596 (V)	
	Pixels actifs	768 (H) x 494 (V)		752 (H) x 582 (V)	
	Taille	1/3 inch interline transfer CCD			
	Système de scan	Interface 2:1			
SYNC	Synchronisation	Sélection INT/LL 0-359° (Ajustable)	INT	Sélection INT/LL 0-359° (Ajustable)	INT
E L E C T R I Q U E	Fréquence	Horizontale : 15,734 KHz, Verticale : 59,94 Hz		Horizontale : 15,625 KHz, Verticale : 50,00 Hz	
	Résolution	540 lignes TV			
	Sortie vidéo	1.0Vp-p/75 (Video 0.714Vp-p, Sync 0.286Vp-p)		1.0Vp-p/75 (Vidéo 0.7Vp-p, Sync 0.3 Vp-p)	
	Ratio S/N (signal Y)	50 dB (AGC Off)			
	Eclairage mini	0.3 Lux / F1.2 (Couleur), 0.1 Lux / F1.2 (N&B), 0.002 Lux (Sens-Up)			
	Couleur	ON / AUTOMATIQUE			
	Gain couleur	OFF / FAIBLE / MOYEN / FORT			
	Balance des blancs	ATW / AWC / MANUEL / (1,800°K à 10,500°K)			
	Vitesse d'obturation	AUTO / MANUEL (1/60 à 1/120,000)		AUTO / MANUEL (1/50 à 1/120,000)	
	Sens-Up	ON / OFF			

Caméra

ITEM		NTSC	PAL
	OSD	Intégré	
	Délect. Mouvements	ON / OFF avec 4 zones disponibles	
	DNR	OFF / FAIBLE / MOYEN / FORT (réduction du bruit vidéo)	
	Miroir	Fonction intégrée (inversion horizontale de l'image)	
	Fonction PRIVE	ON / OFF avec 4 zones disponibles	
	Contrôle mise au point (Iris)	DC / VIDEO	
Type d'objectif		C/CS Mount (Fixation visée)	
Température d'utilisation		-10°C à +50°C / 30 à 90% d'humidité	